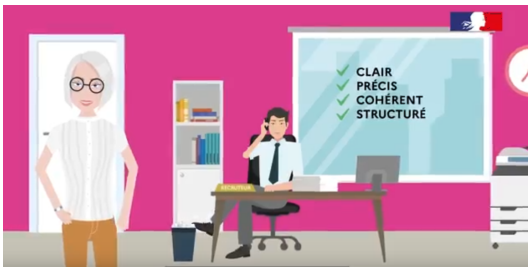
Une mobilité interministérielle, pourquoi pas ?

Service déconcentré - SGCD de la Gironde - 2022



Comment renforcer et faciliter la mobilité notamment interministérielle des agents publics au sein d'un département ou d'une région ? Comment insuffler aux agents l'envie de s'ouvrir et de découvrir d'autres métiers ?

Attractivité - Recrutement
Mobilité et parcours
Nouvelle-Aquitaine
Fonction publique de l'Etat

Description du projet

Le projet consiste à concevoir, réaliser et diffuser des vidéos (d'une durée d'1 à 2 minutes maximum) pour renforcer la connaissance des directions et métiers de l'ATE et renforcer la mobilité interministérielle.

- Une vidéo de présentation des directions et services (missions, enjeux avec un focus sur les métiers et profils des personnes qui composent leurs structures). Ces présentations seraient faites par les directeurs/directrices et/ou les chef(fes) des services RH et/ ou leurs représentants.

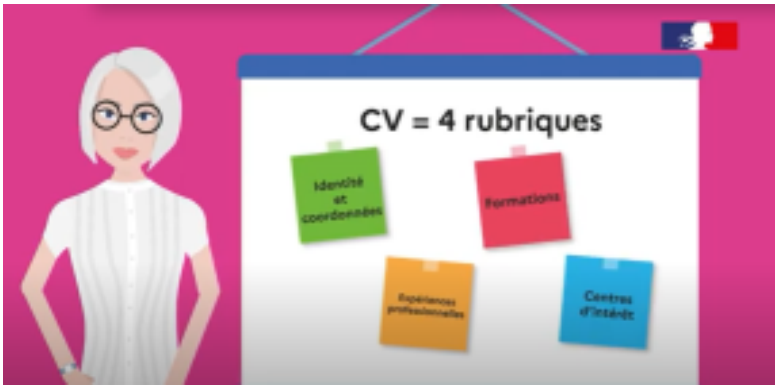
- Une vidéo réalisée pour chacun des services suivants : la préfecture, le Secrétariat Général Commun (SGCD, le Secrétariat Général pour l'Administration du Ministère de l'Intérieur (SGAMI), la Direction Départementale du Travail de l'Emploi et des Solidarités (DDTES), la Direction Départementale des Territoires et de la Mer (DDTM), la Direction Départementale de la Protection des Populations (DDPP) et/ou le Centre Interrégional de Bordeaux (CIF) de l'Institut National du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle (INTEFP) sous tutelle du ministère qui couvre notamment la région Nouvelle-Aquitaine.
- Une vidéo de présentation de certains métiers pour renforcer notamment leur attractivité : vidéos avec interview/présentation d'une personne qui exerce les missions sur lesquelles la structure souhaite communiquer (description des missions, enjeux et attraits de leurs métiers, ce qu'elles aiment faire et

pourquoi).

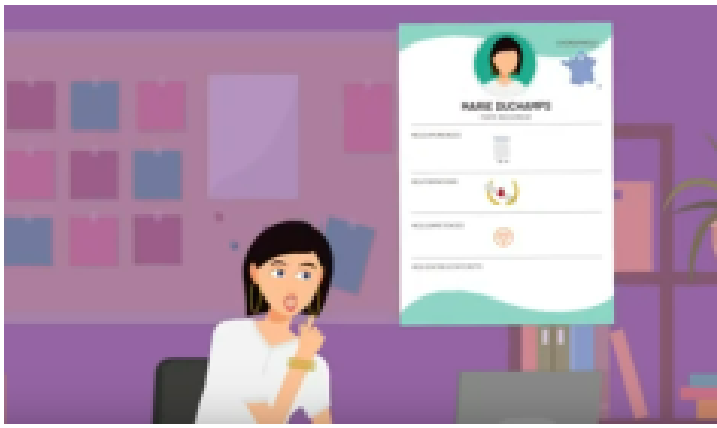
Vidéos des agents à venir

Les métiers présentés sont notamment ceux en tension (métiers à forte disponibilité et pression, métiers physiques, métiers requérant de la technicité et mieux rémunérés dans le secteur privé, métiers avec du contact grand public parfois difficile) et dont le recrutement est éventuellement complexe dans les directions et services suivants : direction des migrations et de l'intégration (préfecture), service des moyens budgétaires et financiers et service interministériel départemental des systèmes d'information et de communication du secrétariat général commun du département (SGCD), abattoirs en direction départementale de protection des populations (DDPP), service du droit au logement et inspection du travail en direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités (DDTES). Les métiers seraient choisis en concertation interministérielle avec la DGAFP.

- vidéos « motion design » : l'une sur la thématique du CV et la seconde sur la thématique de la lettre de motivation afin d'aider les agents à candidater dans le cadre d'une demande de mobilité



Rédiger un CV



La lettre de motivation

Structures associées au projet : DGAFP, préfecture, sous-préfectures, Secrétariat Général pour les Affaires Régionales (SGAR), Secrétariat Général Commun (SGCD, le Secrétariat Général pour l'Administration du Ministère de l'Intérieur (SGAMI), les directions départementales interministérielles (DDTES, DDTM, DDPP) et le Centre Interrégional de Bordeaux (CIF) de l'Institut National du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle (INTEFP) sous tutelle du ministère qui couvre notamment la région Nouvelle-Aquitaine.

Objectifs et finalités

Trois objectifs principaux sont poursuivis dans le cadre de ce projet :
1- Renforcer et faciliter la mobilité notamment interministérielle au sein du département et de la région ;
2- Favoriser l'attractivité et le recrutement sur certains métiers ;
3- Accompagner les agents dans leurs souhaits d'évolution professionnelle et de mobilité. Au-delà de ces 3 objectifs, l'idée est également de pouvoir renforcer les synergies et le travail partenarial interministériels entre les services déconcentrés du territoire.

Création de vidéos.